



ANR Numapresse
Journée d'étude et de programmation
Nîmes, Fort Vauban, 20 juin 2019
Entrée libre

Mercredi 20 juin 2019
Unimes, Fort Vauban, salle du conseil
Rue du Dr Georges Salan, 30021 Nîmes

- **Introduction**

- 8h30 : Petit déjeuner de bienvenue dans les jardins de Vauban
- 9h15 - 9h35 : Ouverture, bilan de l'année, horizon du projet (Marie-Eve Thérenty)
- 9h35 - 9h50 : Le séminaire Numapresse 2019-2020 : la viralité (Julien Schuh)
- 9h50-10h45 : Conférence : les avancées du projet en termes d'outils d'interrogation des corpus (Pierre-Carl Langlais)
- 10h45-10h55 : Le plan de communication Numapresse (Nejma Omari et Kevin Pelladeaud)

10h55-11h10 : Pause Café

- **11H10 - Atelier 1 : Identifier et étudier les acteurs : réseaux, parcours et récits de vie des journalistes**

- 11h10-11H25 : Les bases de données Numapresse : les nouveaux développements (Julien Schuh)
- 11h25-11H40 : Avancées du travail sur la prosopographie des journalistes (Yoan Vérilhac et Adeline Wrona)
- 11h40-11h45 : Présentation du projet sur les récits de vie : de la rumeur médiatique au biographème (Olivier Bara et Marie-Eve Thérenty)

- **11H45 - Atelier 2 : Analyser la circulation globale des textes et des images médiatiques**

- 11H45-11h55 : Présentation du séminaire (Lyon) sur le copier-coller (Sarah Mombert)
- 11h55-12h05 Présentation du bilan et de la programmation sur les fictions d'anticipation (Claire Barel-Moisan)

- 12h05-12h15 Présentation du bilan et de la programmation sur les fictions policières (Matthieu Letourneux)
- 12h15-12h25 Présentation du colloque IUF-Numapresse sur la viralité à l'automne 2020 (Julien Schuh)
- 12h25-12h35 : Présentation d'une thèse Numapresse : Le recueil d'articles au XIX^e siècle. Pour une philologie automatisée du texte journalistique en circulation (Nejma Omari)

12h35-14h00 : Déjeuner-Buffer

- **14h00 – Atelier 3 : Réaliser l'histoire culturelle et littéraire de la presse au XX^e siècle**
- 14h00-14h15 : Séminaire sur le reportage de guerre : bilan et programmation (Denis Ruellan)
- 14h15-14h25 : Présentation du colloque (Bruxelles) sur l'écriture du sport les 24 et 25 octobre 2019 (Paul Aron, Florence Le Cam, Isabelle Meuret)
- 14h25-14h35 : L'article cinématographique : bilan et programmation (Pierre-Carl Langlais)
- 14h35-14h50 : Les hebdomadaires : bilan et programmation (Dominique Kalifa et Marie-Eve Thérenty)
- 14h50-14h55 : Présentation de la journée d'étude sur les journaux de bandes dessinées (Matthieu Letourneux et Yoan Vérilhac)

14h55-15h10 : Pause café

- **15h10 - Atelier 4 : Proposer une poétique historique des dispositifs du journalisme numérique (Adeline Wrona)**
- 15h10-15h25 : Présentation du chantier d'observation des rédactions et présentation du numéro de revue sur la poétique de l'information numérique
- 15h25-15h30 : Présentation de la journée d'étude sur les formats longs

15h30-16h00 : Discussion sur le projet et sur le programme

16h00 - 17h00
Conférence de Maud Ehrmann (EPFL-DH Lab)
Le projet Impresso « Media Monitoring of the Past - Fouiller deux siècles de journaux historiques »

Pour tout renseignement : Marie-Eve Thérenty (marie-eve.therenty@univ-montp3.fr)