



**ANR Numapresse**  
**Journée d'étude et de programmation**  
**Nîmes, Fort Vauban, 20 juin 2019**  
**Entrée libre**

**Mercredi 20 juin 2019**  
**Unimes, Fort Vauban, salle du conseil**  
**Rue du Dr Georges Salan, 30021 Nîmes**

- **Introduction**

- 8h30 : Petit déjeuner de bienvenue dans les jardins de Vauban
- 9h15 - 9h35 : Ouverture, bilan de l'année, horizon du projet (Marie-Eve Thérenty)
- 9h35 - 9h50 : Le séminaire Numapresse 2019-2020 : la viralité (Julien Schuh)
- 9h50-10h45 : Conférence : les avancées du projet en termes d'outils d'interrogation des corpus (Pierre-Carl Langlais)
- 10h45-10h55 : Le plan de communication Numapresse (Nejma Omari et Kevin Pelladeaud)

10h55-11h10 : Pause Café

- **11H10 - Atelier 1 : Identifier et étudier les acteurs : réseaux, parcours et récits de vie des journalistes**

- 11h10-11H25 : Les bases de données Numapresse : les nouveaux développements (Julien Schuh)
- 11h25-11H40 : Avancées du travail sur la prosopographie des journalistes (Yoan Vérilhac et Adeline Wrona)
- 11h40-11h45 : Présentation du projet sur les récits de vie : de la rumeur médiatique au biographème (Olivier Bara et Marie-Eve Thérenty)

- **11H45 - Atelier 2 : Analyser la circulation globale des textes et des images médiatiques**

- 11H45-11h55 : Présentation du séminaire (Lyon) sur le copier-coller (Sarah Mombert)
- 11h55-12h05 Présentation du bilan et de la programmation sur les fictions d'anticipation (Claire Barel-Moisan)

- 12h05-12h15 Présentation du bilan et de la programmation sur les fictions policières (Matthieu Letourneux)
- 12h15-12h25 Présentation du colloque IUF-Numapresse sur la viralité à l'automne 2020 (Julien Schuh)
- 12h25-12h35 : Présentation d'une thèse Numapresse : Le recueil d'articles au XIX<sup>e</sup> siècle. Pour une philologie automatisée du texte journalistique en circulation (Nejma Omari)

**12h35-14h00 : Déjeuner-Buffer**

- **14h00 – Atelier 3 : Réaliser l'histoire culturelle et littéraire de la presse au XX<sup>e</sup> siècle**
- 14h00-14h15 : Séminaire sur le reportage de guerre : bilan et programmation (Denis Ruellan)
- 14h15-14h25 : Présentation du colloque (Bruxelles) sur l'écriture du sport les 24 et 25 octobre 2019 (Paul Aron, Florence Le Cam, Isabelle Meuret)
- 14h25-14h35 : L'article cinématographique : bilan et programmation (Pierre-Carl Langlais)
- 14h35-14h50 : Les hebdomadaires : bilan et programmation (Dominique Kalifa et Marie-Eve Thérenty)
- 14h50-14h55 : Présentation de la journée d'étude sur les journaux de bandes dessinées (Matthieu Letourneux et Yoan Vêrilhac)

14h55-15h10 : Pause café

- **15h10 - Atelier 4 : Proposer une poétique historique des dispositifs du journalisme numérique (Adeline Wrona)**
- 15h10-15h25 : Présentation du chantier d'observation des rédactions et présentation du numéro de revue sur la poétique de l'information numérique
- 15h25-15h30 : Présentation de la journée d'étude sur les formats longs

**15h30-16h00 : Discussion sur le projet et sur le programme**

**16h00 - 17h00**  
**Conférence de Maud Ehrmann (EPFL-DH Lab)**  
**Le projet Impresso « Media Monitoring of the Past - Fouiller deux siècles de journaux historiques »**

Pour tout renseignement : Marie-Eve Thérenty ([marie-eve.therenty@univ-montp3.fr](mailto:marie-eve.therenty@univ-montp3.fr))